



---

**XVIII ENCONTROS  
DE CINEMA**  
VIANA 02 A 07 MAIO 2018

---

# **Olhares frontais**

---

programação

o olhar pertence ao mundo  
o olhar acontece e deve ser profundo  
o olhar promove encontros  
o olhar é por vezes tangente  
o olhar conduz as pulsações  
o olhar é infinito, surge de dentro  
o olhar é um areal sem horizonte

maio 4 > 6

---

# Olhares frontais

---

## Programação

---

Alunos e Profissionais, Prémio PrimeirOlhar, Documentários de Longa e Curta Metragem, Masterclasses, Workshops, Palestras, Escolas Internacionais de Cinema, Estreias, Exposições, Instalações, Encontros, Visões e Debates.

Encontros privilegiados de partilha e conhecimento entre investigadores, especialistas, profissionais, alunos e professores do meio cinematográfico, particularmente centrada no cinema documental.

Programação Olhares Frontais: Pedro Sena Nunes

Produção: Associação AO NORTE

Local: Teatro Municipal Sá de Miranda

---

---

# Olhares frontais

---

A história dos Olhares Frontais está marcada pela humanização dos momentos, alguns de rigor, outros de risco, outros ainda cúmplices e flexíveis, que são devolvidos ao Presente sob a forma de um todo. Pulverizar esse todo é como substituir possíveis ausências por presenças, é como cristalizar o olhar ao longo dos anos com o desejo de acompanhar as mudanças do mundo de hoje e de outrora, como uma presença e um testemunho permanentes, possibilitando nutrir e entrelaçar as questões do público num encontro pluri-real.

Este observatório “vivo” procura relacionar ideias e fortalecer a liberdade efectiva da criação cinematográfica. A operação conceptual dos Olhares Frontais sugere uma interface que confronta o espetador-visitante com o seu próprio reflexo e o transporta do interior do corpo para a paisagem do olhar, para o mundo. A diegese desta colecção de programas, ano após ano, olhar após olhar, filme após filme, tem gerado os mais (in)esperados encontros. Programar é provocar, é articular, é procurar pontos de referência com os olhos postos na penumbra.

No ambiente estático e imersivo da sala de cinema o olhar estrutura--se no movimento das imagens sonoras e dos sons visualizados. Os Olhares Frontais têm sido marcados por um ambiente expansionista do ponto de vista do conhecimento e da procura por resultados que revelem uma capacidade de antecipação e execução. Há vida para além dos Olhares, e as sucessivas propostas programáticas têm cunhado um valor de reconhecimento e impacto artístico e cultural em Viana do Castelo, Ao Norte, onde o essencial é invisível aos olhos.

Pedro Sena Nunes

(escreve de acordo com a antiga ortografia)

---

# Olhares frontais

TEATRO MUNICIPAL SÁ DE MIRANDA E ESPAÇOS ALTERNATIVOS

maio 04 sexta

21h00 > 21h15 | **Teatro Municipal Sá de Miranda**  
ABERTURA OFICIAL . APRESENTAÇÃO PROGRAMAÇÃO E CONVIDADOS  
Carlos Eduardo Viana e Pedro Sena Nunes

21h15 > 22h30 | **Documentário**  
**VIRA CHUDNENKO**  
Inês Oliveira  
2017 . 31' . Produção: C.R.I.M.  
[www.crim-productions.com](http://www.crim-productions.com)

22h30 > 00h00 | **Prémio PrimeirOlhar - Sessão 1**  
FILMES EM COMPETIÇÃO  
Presença dos realizadores

00h00 > 02h00 | **Ponto de Encontro** - Poço Bar - Rua do Poço  
Todos os convidados e participantes dos Olhares Frontais

maio 05 sábado

11h00 > 13h00 | **Prémio PrimeirOlhar - Sessão 2**  
FILMES EM COMPETIÇÃO  
Presença dos realizadores

13h00 > 14h30 | **Almoço**

14h30 > 15h30 | **Masterclass**  
**ESTRUTURAS NARRATIVAS, GUIONISTA COMO CINEASTA**  
Glaucia Davino (professora e investigadora)  
[www.mackenzie.br](http://www.mackenzie.br)

15h30 > 17h00 | **Documentário**  
**GIPSOFILA**  
Margarida Leitão  
2015 . 61' . Produção: Margarida Leitão  
Presença da realizadora e conversa no final do filme  
[www.margaridaleitao.net](http://www.margaridaleitao.net)

17h00 > 17h15 | **Intervalo e Troca de Impressões**

- 17h15 > 18h30 | **Masterclass**  
**MÃES PORTUGUESAS QUE FICARAM SEM OS FILHOS NA GUERRA**  
Lucília Monteiro (fotógrafa)  
[www.expresso.sapo.pt](http://www.expresso.sapo.pt)
- 18h30 > 19h30 | **Prémio PrimeirOlhar - Sessão 3**  
**FILMES EM COMPETIÇÃO**  
Presença dos realizadores
- 19h30 > 21h30 | **Jantar**
- 21h30 > 23h00 | **Documentário**  
**O HOMEM-PYKANTE – DIÁLOGOS KOM PIMENTA**  
Edgar Pêra  
2018 . 72' . Produção: Bando à Parte  
Presença do produtor e conversa no final do filme  
[www.bandoaparte.net](http://www.bandoaparte.net)
- 23h00 > 00h00 | **Prémio PrimeirOlhar - Sessão 4**  
**FILMES EM COMPETIÇÃO**  
Presença dos realizadores
- 00h00 > 02h00 | **Ponto de Encontro** - Poço Bar - Rua do Poço  
Todos os convidados e participantes dos Olhares Frontais

maio **06** domingo

- 11h00 > 12h00 | **Prémio PrimeirOlhar - Sessão 5**  
**FILMES EM COMPETIÇÃO**  
Presença dos realizadores
- 12h00 > 13h00 | **Masterclass**  
**O CINEMA IRANIANO E ABBAS KIAROSTAMI**  
(Do plano geral a um close-up)  
Carlos Coelho (professor e cineclubista)
- 13h00 > 14h30 | **Almoço**
- 14h30 > 15h30 | **Série documental**  
**HISTÓRIA A HISTÓRIA**  
A autoria do historiador Fernando Rosas. Realização: Bruno Moraes Cabral  
**ESTRATÉGIAS DE REALIZAÇÃO DE UMA SÉRIE DOCUMENTAL**  
2017 . 13x35' . Produção: Garden Films / RTP  
[www.gardenfilms.net](http://www.gardenfilms.net)
- 15h30 > 15h45 | **Intervalo e troca de Impressões**
- 15h45 > 16h30 | **Documentário**  
**DESENCAMINHARTE**, Rui Esperança  
2017 . 10' . Produção: AO NORTE  
Conversa com realizador e artistas envolvidos no filme  
[www.ao-norte.com](http://www.ao-norte.com)

- 16h30 > 17h00 | **Conversa entre realizadores PrimeirOlhar**  
**METODOLOGIAS E PROCESSOS DE TRABALHO**  
Moderadores: Glauca Davino e Pedro Sena Nunes
- 17h00 > 17h30 | **ENTREGA DO PRÉMIO PRIMEIROLHAR**  
Presença dos realizadores e dos vários júris
- 17h30 > 17h45 | **Encerramento e Balanço de Olhares Frontais**  
Carlos Eduardo Viana e Pedro Sena Nunes | Direção dos Encontros Cinema de Viana e Olhares Frontais
- 17h45 > 18h00 | **Intervalo e troca de Impressões**
- 18h00 > 19h30 | **Documentário**  
Filme e realizador convidado - Galiza  
**JET LAG**  
Eloy Domínguez Serén  
2014 . 52' Produção: Beli Martinez

---

Sempre que possível os filmes estarão legendados em PT ou EN

---

**“...relacionar ideias e promover a liberdade efectiva da criação cinematográfica.”**

# **Olhares frontais**

---

<http://www.encontrosdecinema.pt>

---

**XVIII ENCONTROS  
DE CINEMA**  
**VIANA02A07MAIO2018**

---

AO NORTE . ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL  
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 Viana do Castelo

2018 . design by publISITIO