



# Olhares frontais

## Trinta Lumes

de Diana Toucedo



**11** sábado | 14h30

### TRINTA LUMES

2018, ESPANHA, 80 min., cor

Alba tem doze anos e deseja descobrir o desconhecido, o misterioso e o fascinante da morte. Com o seu melhor amigo Samuel, eles entram em casas abandonadas, viajam por aldeias destruídas e entram no interior de montanhas que escondem outro mundo paralelo. Uma viagem que parte da inocência para descobrir o mistério da luta entre a vida e a morte.

#### ELENCO

Alba Arias, Samuel Vilariño, Tegra Romeo, Armanda Arza e Paula Fuentes

#### FICHA TÉCNICA

**Realização** Diana Toucedo

**Assistente de Realização** Jorge M. Suárez

**Imagem e Correção de Cor** Lara Vilanova

**Som** Ricard Marcet

**Sound design** Oriol Gallart

**Sound mixing** Juan Sanchez "Cuti" & Oriol Gallart

**Montagem** Ana Pfaff & Diana Toucedo

**Montagem som** Hugo Leitão, Evé Corrêa-Guedes

**Música** Sergio Moure de Oteyza

**Design Gráfico** Silvia Miguez

**Master digital** Irma Lucia Efeitos Especiais

**Produzido por** Lasoga Films & Dianatoucedo Films

**Co- Produzido com** CRTVG

**Com o apoio de** AGADIC

#### DIANA TOUCEDO

Cineasta e editora galega residente em Barcelona, estudou na ESCAC e na UPF. Atualmente, editou quase vinte longas-metragens, curtas-metragens e outras peças audiovisuais. Depois de fazer várias curtas-metragens como realizadora, estreou a sua primeira longa-metragem "Trinta Lumes" na Berlinale 2018, e recebeu com este filme inúmeros prémios. Atualmente, está a desenvolver a sua segunda longa-metragem "Puerto Deseado", que será filmado entre a Argentina e a Galiza. Diana combina a sua profissão com o ensino na UPF, UAB e ESCAC, onde atualmente é coordenadora do departamento de Documentário / Não-ficção.